



**LHD**  
PERFIS DE ACABAMENTO

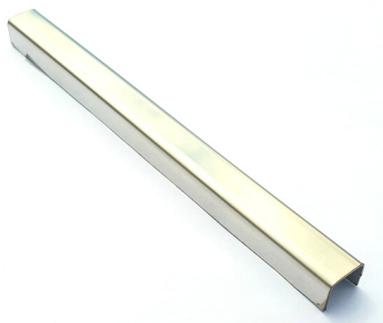
**MANUAL DE  
INSTALAÇÃO**

agosto/20



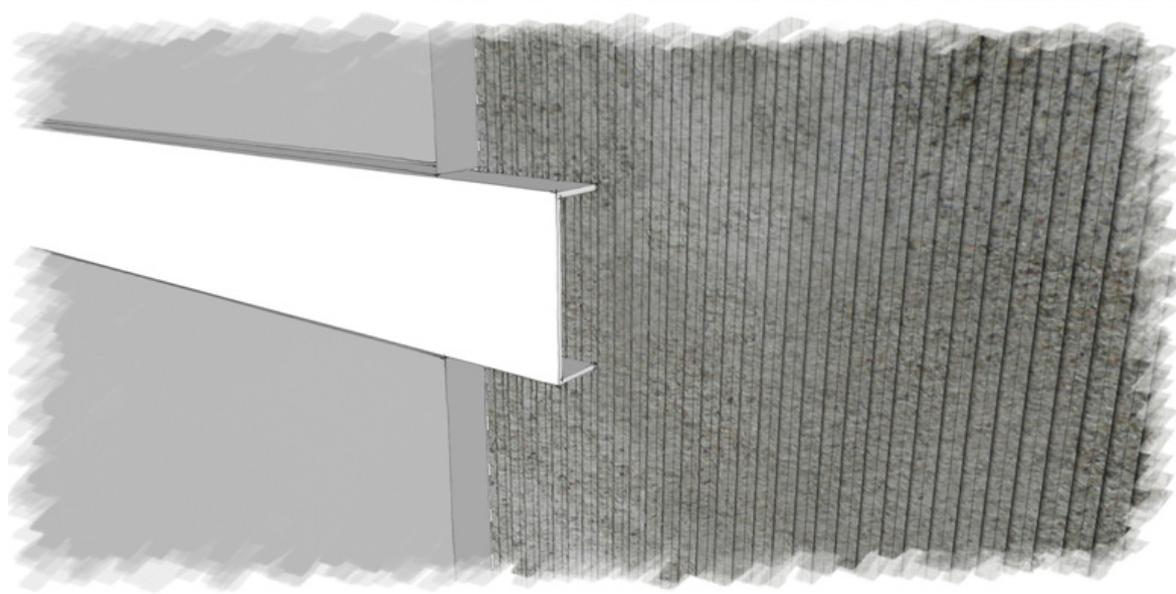
# PERFIL LISTELO

DECORATIVOS



Perfil Listelo Inox é recomendado para efeitos decorativos nas paginações de revestimentos em paredes, por exemplo: **divisão de cerâmicas, cores diferentes, composição de pastilhas, marcenaria e marmoraria.**

## INSTALAÇÃO



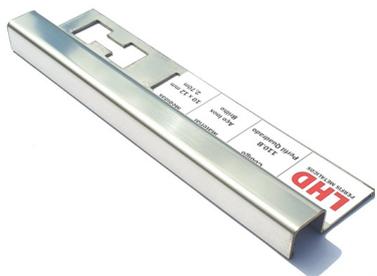
1. Assente os revestimentos de baixo para cima na parede. Na altura que deseja o Listelo, interrompa.
2. Meça com uma trena e marque com lápis a distância desejada para o corte da barra.
3. Risque a fita de proteção com um estilete para fazer um vinco guia para o corte.
4. Corte a barra de Listelo sem tirar a fita protetora usando disco para inox na máquina.
5. Preencha o Listelo com argamassa, coloque ele sobre a cerâmica com as costas do perfil alinhada com a face da cerâmica.
6. Continue o assentamento do revestimento na parede.
7. Tire a fita de proteção do perfil somente após a obra finalizada e limpa.
8. Para manutenção do perfil use pano macio e úmido com sabão neutro.

DES. CAROLINA REIS



# PERFIL QUADRADO

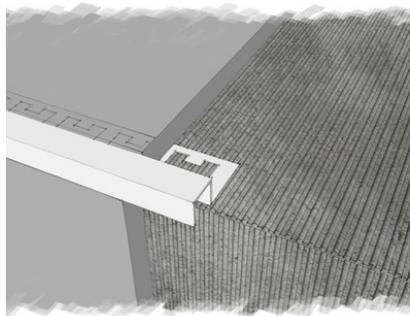
DECORATIVOS E FUNCIONAIS



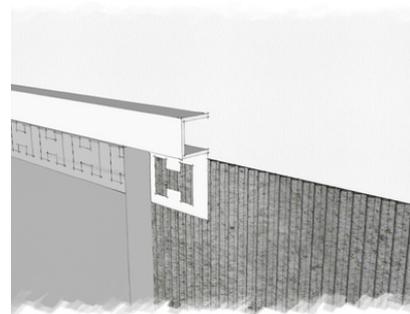
Além de funcional, agrega valor estético ao projeto. Pode ser utilizado para acabamento e substituição de meia esquadria, decorando e protegendo os **encontros de paredes, degraus de escada, nichos de banheiro, lareiras, churrasqueiras e pingadeiras.**

Em revestimentos de parede, pode ser usado como **acabamento de topo para rodapés e meia parede.**

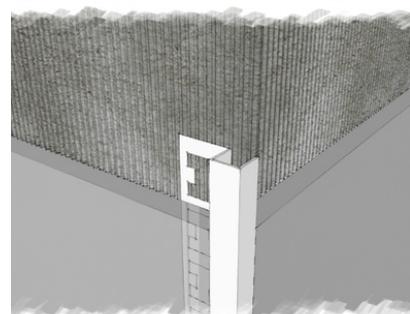
## INSTALAÇÃO



Instalação em degrau de escadas deve acontecer junto com a colocação da cerâmica. O piso é colocado sobre a aba de maneira que a argamassa transpasse os furos da aba. Cuidar para que o topo da cerâmica fique alinhado com o topo do perfil quadrado. O espelho do degrau será inserido dentro do perfil quadrado.



Instalação em meia parede e rodapés deve acontecer junto com a colocação da cerâmica. O revestimento é colocado sobre a aba de maneira que a argamassa transpasse os furos da aba. Cuidar para que o topo da cerâmica fique alinhado com o topo do perfil quadrado.



Instalação em cantos de paredes deve acontecer junto com a colocação da cerâmica. O revestimento é colocado sobre a aba de maneira que a argamassa transpasse os furos da aba. Cuidar para que o topo da cerâmica fique alinhado com o topo do perfil quadrado. O revestimento da outra parede deverá ficar alinhado com o perfil quadrado.

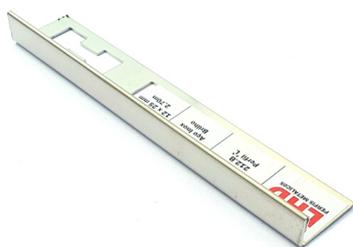
ARQ L

NTO DIAS



# PERFIL L

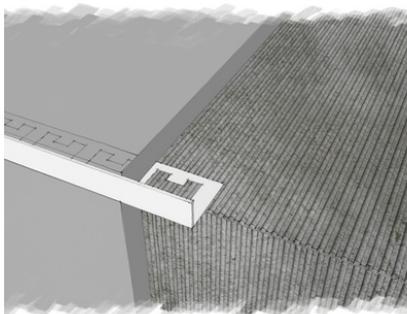
DECORATIVOS E FUNCIONAIS



Sua superfície metálica em formato L protege o biscoito do revestimento cerâmico ou porcelanato. Pode ser utilizado para acabamento e substituição de meia esquadria, decorando e protegendo os **encontros de paredes, degraus, nichos, lareiras e churrasqueiras.**

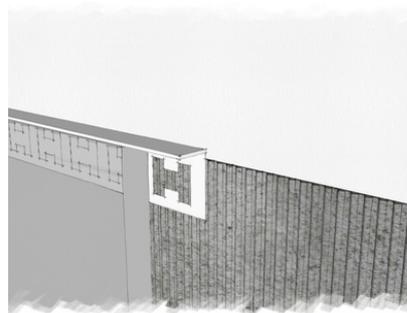
Em revestimentos de parede, pode ser usado em acabamento de **topo para rodapés, meia parede e marcenaria**

## INSTALAÇÃO



Instalação em degrau de escadas deve acontecer junto com a colocação da cerâmica. O piso é colocado sobre a aba de maneira que a argamassa transpasse os furos. Cuidar para que o topo da cerâmica fique alinhado com o topo do perfil quadrado.

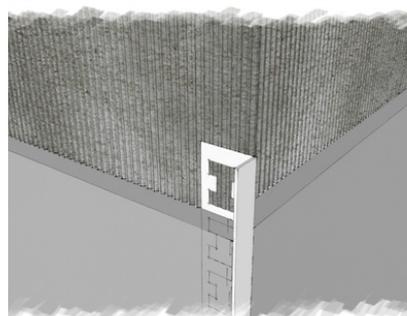
O espelho do degrau será inserido abaixo do perfil L.



Instalação em meia parede e rodapés deve acontecer junto com a colocação da cerâmica.

O revestimento é colocado sobre a aba de maneira que a argamassa transpasse os furos da aba.

Cuidar para que o topo da cerâmica fique alinhado com o topo do perfil L.



Instalação em cantos de paredes deve acontecer junto com a colocação da cerâmica.

O revestimento é colocado sobre a aba de maneira que a argamassa transpasse os furos. Cuidar para que o topo da cerâmica fique alinhado com o topo do perfil L.

O revestimento da outra parede deverá ficar alinhado com o perfil L.



# PERFIL CANTONEIRA

DECORATIVOS E FUNCIONAIS



Projetada para acabamento de revestimentos de cerâmica ou porcelanato já instalados.

A Cantoneira pode ser usada sobrepondo o acabamento de **cantos de revestimentos cerâmicos como azulejos e porcelanatos.**

## INSTALAÇÃO

1. A Cantoneira é usada quando os revestimentos já foram instalados. Sua colocação é sobreposta aos cantos de revestimentos.
2. Aplique a cola PU sobre a superfície da cantoneira a ser colada.
3. Pressione a Cantoneira para que a cola de PU distribua uniformemente.
4. Caso um dos revestimentos tenha níveis de dilatação diferente do outro, passe a cola somente na aba da Cantoneira que será fixada no revestimento de menor dilatação.



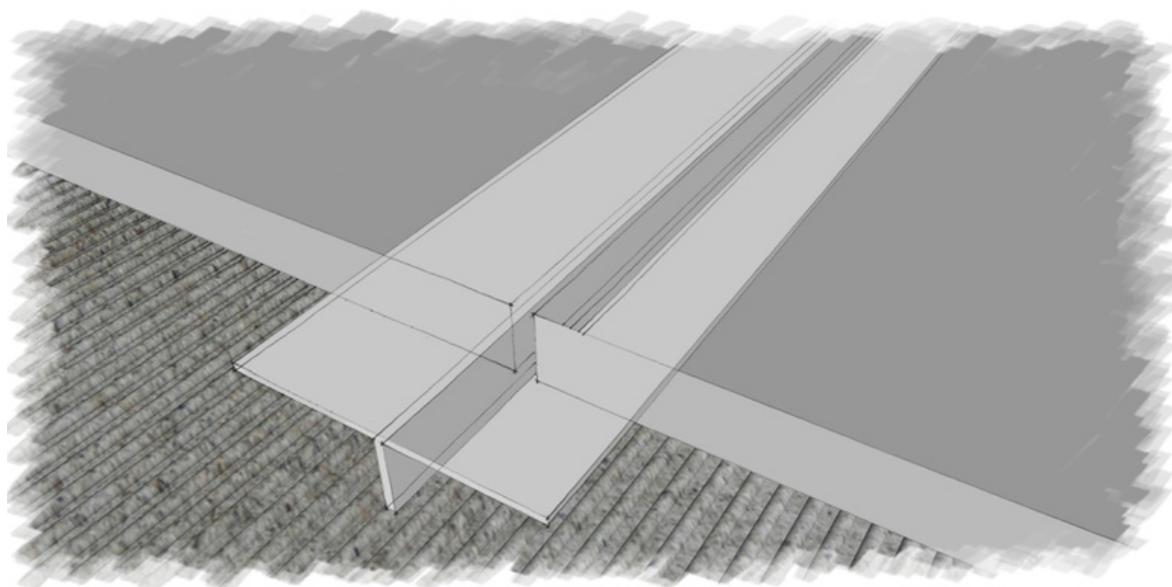
# PERFIL T

FUNCIONAIS



Projetado para **acabamento de revestimentos já instalados**. O perfil T pode ser **usado no encontro de pisos** diferentes como madeira e porcelanato, granito e cerâmica, e também cerâmica com cerâmica. Sua utilização, além de funcional, agrega valor estético ao projeto por sua superfície inox escovada.

## INSTALAÇÃO



1. No ato da colocação de um dos revestimentos, reserve espaço de pelo menos três milímetros livre.
2. Passe cola de silicone ou PU abaixo das abas do T e coloque ele com a perna do T entre os revestimentos.
3. Pressione o T para que a cola de silicone distribua uniformemente.
4. Caso um dos revestimentos tenha níveis de dilatação diferente do outro, passe a cola somente na aba do T que será fixada no revestimento de menor dilatação.

ARQ ELI



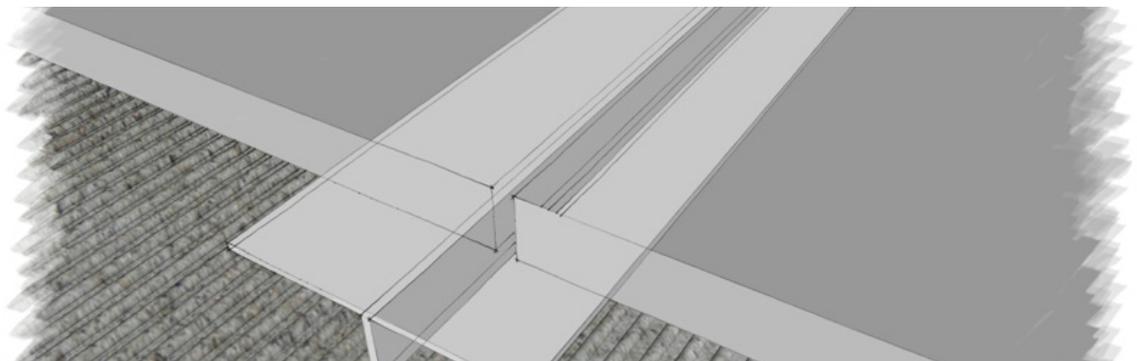
# PERFIL DESNÍVEL

FUNCIÓNAIS



Projetado para acabamento de revestimentos com alturas diferentes. O perfil Desnível pode ser usado em **encontro de pisos diferentes como madeira e cerâmica, granito e cerâmica, cerâmica e vinílicos ou laminados e também cerâmica com cerâmica**. Sua utilização, além de funcional, agrega valor estético ao projeto por sua superfície inox escovada.

## INSTALAÇÃO



1. No ato da colocação de um dos revestimentos, reserve espaço de pelo menos três milímetros livre.
2. Passe cola de silicone ou PU abaixo das abas do T e coloque ele com a perna do T entre os revestimentos.
3. Pressione o T para que a cola de silicone distribua uniformemente.
4. Caso um dos revestimentos tenha níveis de dilatação diferente do outro, passe a cola somente na aba do T que será fixada no revestimento de menor dilatação.



# IMPORTANTE

## **OBSERVAÇÕES**

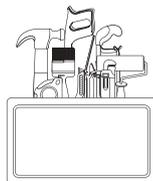
- Perfis coloridos não devem ser usados no piso ou em situações de atrito constante.
- Somente retire a fita plástica protetora do perfil após a limpeza final da obra.
- Use os discos de corte corretos especificados no Manual de Corte e Limpeza disponível em nosso site.
- Use os produtos corretos para limpeza especificados no Manual de Corte e Limpeza disponível em nosso site.
- Consulte - nos sempre para duvidas e soluções sobre utilização dos perfis LHD.



# MANUAL DO CORTE

MANUAL DE CORTE DE PERFIS INOX

## EQUIPAMENTOS NECESSÁRIOS



- Luvas
- Óculos de segurança
- Lápis ou Caneta
- Trena
- Estilete
- Esmerilhadeira angular com 11.000 RPM
- Disco para corte Zipcut de 1mm - Walter ou Pferd
- Disco Flap grana 120.



- Sem retirar a fita protetora do perfil, meça com uma trena o comprimento desejado.



- Marque sobre a fita uma linha guia para o corte. Risque perpendicular ao perfil ou em angulo de 45º para meia esquadria.



- Com o estilete, faça um corte profundo na fita, em todas as faces do perfil, criando um sulco que será guia para o disco.



- Com a esmerilhadeira, faça um corte firme forte e rápido do perfil com o objetivo de não esquentar a superfície.
- Troque o disco pelo disco Flap e faça acabamento nas bordas cortadas eliminando as rebarbas.



# MANUAL DA LIMPEZA

MANUAL DE CORTE DE PERFIS INOX

## PERFIS COLORIDOS

### • **Variações de cores**

- Pode ocorrer variação de cor de acordo com refração e ângulo de incidência de luz. Chamamos este fenômeno de efeito furta cor. A coloração dos Perfis LHD são originados através de um processo eletroquímico, motivo responsável por este fenômeno furta cor, que proporciona a beleza, requinte e as exclusividades de cores. Não utilizamos pigmentação.
- Ocorrência de manchas e alterações de cores nas peças após o contato com as mãos podem ocorrer. Isso é possível devido a camada de gordura criada nas peças através da gordura natural das mãos e dedos deixados através do toque. Procedimento este inerente a quaisquer peças em aço inoxidáveis coloridas ou natural.
- Para as remoções das gorduras basta executar o processo de limpeza.

### • **Procedimentos de limpeza**

- a. Inicie a limpeza com água corrente. Certifique que foram removidas todas as partículas que possam arranhar a peça. Esfregue a superfície com um pano de algodão macio, branco e limpo (corantes do tecido podem deixar resíduos), embebido em uma solução de detergente neutro dissolvido em água morna.
- b. Enxágue com água em abundância ou, se isso não for possível, remova o excesso do detergente esfregando um pano de algodão macio, branco e limpo, umedecido em água limpa, sucessivas vezes até que não haja mais resíduos do produto. Secar esfregando um pano de algodão seco e limpo. A secagem é extremamente importante para evitar o aparecimento de manchas.
- c. Caso haja contaminação com resíduos de cola, realizar uma limpeza prévia, utilizando solventes orgânicos tais como (em ordem de preferência): álcool isopropílico, tricloroetileno, benzina ou thinner.
- d. Alguns produtos tais como: água sanitária, cloro, óleos e produtos químicos em geral, panos e buchas abrasivas e esponjas de aço devem ser evitadas para não causar danos à superfície do azulejo.