

ESTE MANUAL TÉCNICO POSSUI INFORMAÇÕES IMPORTANTES DO PROCESSO PRODUTIVO E TÉCNICAS ADEQUADAS DE INSTALAÇÃO E ACABAMENTOS.

SUSTENTABILIDADE

Nos últimos 10 anos, a SANTA LUZIA concentrou-se na construção de um modelo de negócio fundamentado em objetivos ambientais, econômicos e sociais.

O foco em sustentabilidade é orientado por um processo contínuo de avanços, que tem permitido a diversificação em ritmo acelerado do portfólio de produtos, parcerias com outras indústrias em programas ambientais e envolvimento nos principais fóruns de discussão no país sobre reciclagem.

O aumento dos resíduos sólidos e escassez de aterros tornou-se um desafio para implementar uma completa remodelação do processo produtivo e a ampliação das suas instalações industriais. O processo produtivo contempla também um conceito de "resíduos industriais zero". Além de reciclar resíduos de outras indústrias, a Santa Luzia assume o compromisso de minimizar a geração de resíduos no seu próprio processo produtivo.

Com toda essa tecnologia e qualidade, é possível criar soluções inovadoras agregando sofisticação e beleza em ambientes residenciais, corporativos e comerciais, podendo ser instalados com todos os tipos de piso: piso laminado, tábua de madeira, carpete têxtil, porcelanato ou cerâmica, inclusive em áreas úmidas.

ACABAMENTOS

Revestido no padrão branco - Linhas Moderna, Reforma, Clássica, Inova e Artdeco - Produtos acabados e prontos para serem instalados, dispensando pintura final. Podem receber pintura.

Padrão amadeirado - Linha Natural - são 07 opções de padrões HS imitando madeira. Pronto para ser instalado. Não devem receber pintura.

Linha Reserva - São 04 opções de cores com acabamento texturizado. Não devem receber pintura.

Linha Aluminium - São 03 opções de cores metalizadas imitando ouro, prata e bronze. Não devem receber pintura.

Linha Black - Na cor preta, vem pronto para ser instalado. Não devem receber pintura.

Linha Inova Uber - Nas cores ferrugem, cinza titanium, cinza glacial, minimum marinho. Produtos acabados e prontos para serem instalados, dispensando pintura final. Podem receber pintura.

PRESERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE, UMA QUESTÃO PRIORITÁRIA



Por meio de um processo inovador, a **Santa Luzia** transforma resíduos de poliestireno (EPS), conhecido como Isopor®, em perfis altamente resistentes usados na fabricação de molduras, rodapés, revestimentos e vários itens de construção e decoração.

Os investimentos em pesquisas e design têm permitido avanços em alta qualidade e diversificação de produtos.

A cadeia de reciclagem tende a ampliar-se exponencialmente com a implantação da Política Nacional de Resíduos Sólidos e a exigência legal de que empresas dêem destino final a 100% dos seus resíduos.

A **Santa Luzia** está preparada para dobrar o processamento de resíduos. Por isso, conta com a adesão de novas indústrias ao seu programa de Reciclagem.

Seja nosso aliado. Ligue (48) 3651-1300

MÉTODOS DE INSTALAÇÃO

PRODUTOS SANTA LUZIA

EQUIPAMENTOS E MATERIAIS NECESSÁRIOS

Gerais:

- Equipamentos de proteção - veja detalhes técnicos;
- Medidor de nível, Metro ou trena e Lápis para marcação;
- Serra meia esquadria preferencialmente elétrica;
- Lixa;
- Martelo e marreta de borracha;
- Cola ou Super Adesivo Santa Luzia
- Santa Luzia Massa Premium ou Calafetador Santa Luzia;
- Cola de contato (tipo Super Bonder®);
- Pano para limpeza.

Métodos de instalação em superfícies de alvenaria Cola ou Super Adesivo e bucha "T" Santa Luzia:

- Bucha "T" Santa Luzia
- Pregos de aço 13x15 sem cabeça.
- Furadeira e broca 6mm para alvenaria e para madeira;

Método de instalação em outras superfícies (drywall, gesso, porcelanato ou outras superfícies não estruturais) Super Adesivo Santa Luzia e Fita Dupla Face Santa Luzia:

- Fita Dupla Face Santa Luzia (12mm de largura).



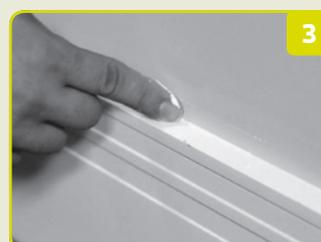
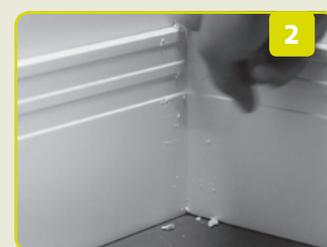
ACABAMENTOS FINAIS COM MASSA PREMIUM OU CALAFETADOR SANTA LUZIA APÓS APLICAÇÃO

APLICAÇÃO DO ACABAMENTO

1 e 2. Após a instalação de todas as barras, aplique Massa Premium ou Calafetador Santa Luzia nos furos e nas juntas.

3. Se necessário, aplique também junto às paredes para eliminar possíveis imperfeições da alvenaria.

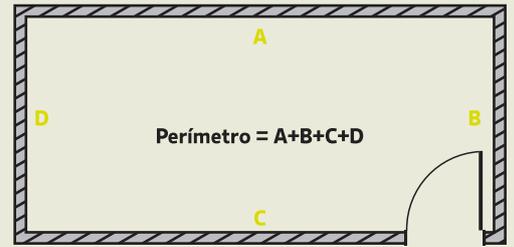
4. Com auxílio de um pano úmido remova o excesso do produto.



QUANTIDADE NECESSÁRIA DE RODAPÉS

Barras PS (Poliestireno) - 2,40m

Certifique-se de que a quantidade de rodapés que será utilizada foi calculada com base no perímetro da área de colocação. Para garantir que a quantidade seja suficiente, acrescente 10% na quantidade medida, para compensar os cortes ou as possíveis perdas.



COMO CORTAR AS BARRAS DE RODAPÉS E ACABAMENTOS SANTA LUZIA?



1



2

EMENDAS ENTRE BARRAS

1. Quando for instalar o Rodapé Santa Luzia em uma parede ampla, você poderá unir várias barras. Para isso, corte as extremidades das barras em meia esquadria (ângulo de 45°).

2. Una as barras de maneira que um corte cubra completamente o outro.



1



2

EMENDAS EM 90° CANTOS DE PAREDES

1. Corte as barras que serão usadas na emenda em meia esquadria (ângulo de 45°) a partir da face principal.

2. Uma das barras deverá ser cortada invertida para que se encaixe na outra. Após executar os cortes, coloque uma barra em contato com a outra no canto para ter certeza de que o ângulo está fechado.



1



2

ACABAMENTO DE TOPO

Antes de iniciar todos os cortes, deixe as extremidades das barras em ângulos de 90°.

1. Faça um corte em ângulo de 45° com a barra de rodapé na posição horizontal.

Obs.: A distância do corte deve ser igual a espessura da barra.

2. Guarde o pedaço pequeno que sobrou, que deve ter um lado cortado em 45° e outro em 90°, peça que dará o acabamento de topo. Vire a barra e corte outro lado também em ângulo de 45°, sempre a partir da face principal.

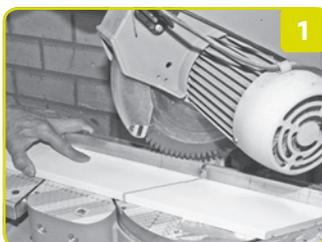


3



4

3 e 4. Una as duas partes cortadas em ângulo com a cola de contato ou Super Bonder®, resistente a umidade.



1



2

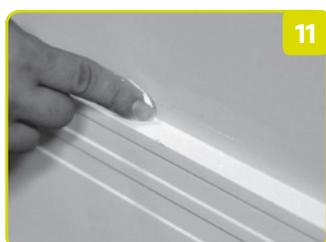
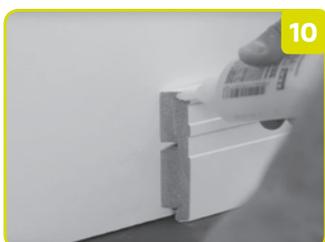
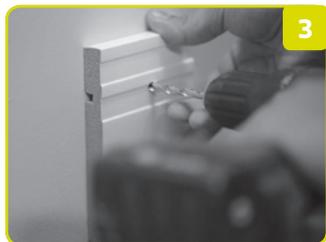
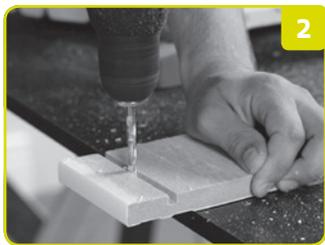
ACABAMENTO DE TOPO DE 45° CANTO DE PORTA

1. Faça os cortes com a esquadria em ângulo de 45°, com a barra de rodapé na posição horizontal.

2. Una as barras de maneira que os ângulos se encaixem perfeitamente.

MÉTODOS DE INSTALAÇÃO EM SUPERFÍCIES DE ALVENARIA

COLA OU SUPER ADESIVO E BUCHA "T" SANTA LUZIA



APLICAÇÃO

1. Preparar a superfície que será fixado o produto. É muito importante que as superfícies estejam secas, isentas de poeiras, fungos, massas, gessos e elevações.

2. Corte um pedaço de perfil com 10 cm para servir de gabarito. No verso do perfil no rasgo existente para o encaixe da bucha, fazer um furo.

3. Certifique-se que o piso está alinhado, apoie o gabarito no piso e faça a marcação na parede a cada 40cm, através do furo do gabarito.

4. Fure a parede na marcação e insira a bucha "T" Santa Luzia com o auxílio de um martelo. Posteriormente introduzir o prego de aço 13x15 sem cabeça na bucha. Não utilizar parafusos.

Obs. 1: Em locais que não pode ser furada a parede (por exemplo, quando há rede hidráulica) pode ser usado um pequeno pedaço de fita dupla face a cada 40 cm com Super Adesivo, evitando a furação.

5 e 6. Cortar o perfil em 45° conforme a imagem 5. Limpe o verso do perfil removendo todos os resíduos e rebarbas de cortes.

7 e 8. Aplique dois cordões de Cola ou Super Adesivo Santa Luzia, paralelo ao rasgo no verso do perfil. Perfis acima de 15cm, aplicar no mínimo 3 cordões de Cola ou Super Adesivo Santa Luzia. Em seguida encoste a barra no local a ser fixado e pressione com as próprias mãos até encaixa-la na bucha "T" Santa Luzia

9 e 10. Para as emendas das barras, usar uma bucha de forma que fique como um guia para garantir o alinhamento das duas barras, pois ficam apoiadas na mesma bucha. Para minimizar possíveis trincas nas emendas, é indicada a utilização de cola instantânea (tipo Super Bonder®) no topo das barras.

11. Para melhor acabamento nas junções e entre a parede e as barras siga os passos de "Acabamentos finais com Massa Premium ou Calafetador Santa Luzia após aplicação" deste manual.

Obs. 2: Para realizar pintura, deve-se fazer após a instalação.

GUARNIÇÕES/ALISARES

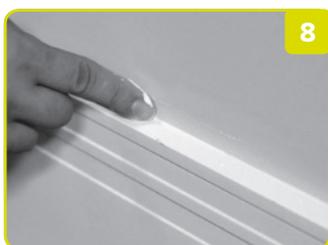
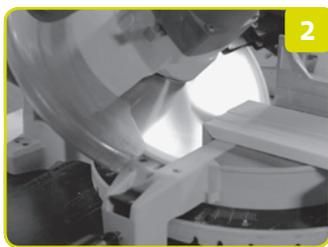
12. Para guarnições/Alizares, repita todos os passos. As buchas "T" devem ser fixadas no batente (marco) como na imagem 12.

Para maiores esclarecimentos sobre este ou outros métodos de instalação, consulte-nos:

SAC 0300 143 1300
www.industriasantaluzia.com.br

MÉTODO DE INSTALAÇÃO EM OUTRAS SUPERFÍCIES (DRY WALL, GESSO, AZULEJO, ETC.)

SUPER ADESIVO E FITA DUPLA FACE SANTA LUZIA



APLICAÇÃO

1. Preparar a superfície que será fixado o produto. É muito importante que as superfícies estejam secas, isentas de poeiras, fungos, massas, gessos e elevações.

2. Cortar o perfil em 45° conforme indicação da imagem 2.

3. Limpe o verso do perfil removendo todos os resíduos e rebarbas de cortes.

4. Aplique pedaços de Fita Dupla Face Santa Luzia de 4cm com espaçamento entre as fitas de no máximo 40cm.

5. Aplique dosi cordões de Super Adesivo Santa Luzia, paralelo ao rasgo no verso do perfil. Perfis acima de 15cm, aplicar no mínimo 3 cordões de Super Adesivo Santa Luzia.

6. Agora coloque a barra na posição de instalação e pressione contra a parede. Para um resultado mais eficiente, firme com o auxílio da mão ou de uma marreta de borracha.

7. Para minimizar possíveis trincas nas emendas, é indicada a utilização de cola instantânea (tipo Super Bonder®) no topo das barras.

8. Para melhor acabamento nas junções e entre a parede e as barras siga os passos de "Acabamentos finais com Massa Premium ou calafetador Santa Luzia após aplicação" deste manual.

Para maiores esclarecimentos sobre este ou outros métodos de instalação, consulte-nos:

SAC 0300 143 1300

www.industriasantaluzia.com.br



INSTALAÇÃO DE SÓCALOS E ROSETAS

APLICAÇÃO

1. Com um pano úmido remova toda a poeira solta da parede e da peça.

2. Aplique uma camada generosa de Super Adesivo Santa Luzia.

3 e 4. Coloque a peça bem encostada na parede e alinhe-a ao piso. Pressione bem contra a parede para perfeita aderência das suas superfícies.

5. Para melhor acabamento nas junções e entre a parede e as barras siga os passos de "Acabamentos finais com Massa Premium ou Calafetador Santa Luzia após aplicação" deste manual.

DETALHES TÉCNICOS DOS PRODUTOS SANTA LUZIA

Acabamentos Tinta Acrílica e Hotstamping



DILATAÇÃO TÉRMICA

Os produtos de poliestireno da Santa Luzia têm uma dilatação térmica característica de 0,15 % para uma variação de temperatura de 25 °C.



ABSORÇÃO DE ÁGUA

A avaliação de absorção de água dos produtos Santa Luzia foi feita pela variação do peso e das dimensões do produto após imersão em água durante 24 horas. A variação do peso dos produtos foi de 0,82 %. Esta variação não altera as características do produto. Com relação a variação dimensional, esta não ocorre em função da absorção de água.



FLAMABILIDADE

Os produtos têm a característica de propagar chama. O índice de propagação superficial de chama médio (IP) alcançado pelo material foi de 432 correspondente à classe E do método de ensaio (NBR 9442).



EXPOSIÇÃO A AMBIENTES LITORÂNEOS

Os produtos de poliestireno da Santa Luzia, podem ser utilizados em ambientes litorâneos, com aplicação em ambiente interno e ao abrigo da incidência direta do sol.



RESISTÊNCIA A PRODUTOS DE LIMPEZA

Os produtos de limpeza indicados são: detergente neutro, água sanitária diluída (acima de 50% diluída em água) e álcool etílico. Para os produtos com acabamento em Hot Stamping, utilizar apenas detergente neutro e água. A aplicação deve ser feita de modo a não permitir que estes produtos fiquem em contato direto por um tempo superior a 10 minutos. A limpeza dos produtos deve ser feita com o auxílio de tecido ou esponja macia.

Obs.: Os testes realizados para a elaboração da ficha técnica foram feitos em produtos com acabamentos de linha. Se forem aplicados outros tipos de tinta, devem-se observar as recomendações do fabricante da mesma.



RESISTÊNCIA A PRAGAS

Pragas como cupins, brocas e outros insetos não se alimentam deste produto.



AMBIENTE DE APLICAÇÃO

Os produtos não são indicados para a utilização em ambientes em que tenha a incidência direta da radiação solar, pois pode causar alterações no mesmo. Este produto pode ser utilizado em ambientes úmidos, pois o mesmo não sofre alterações quando exposto a umidade, conforme apresentado no item Absorção de Água.

A aplicação destes produtos é indicada para ambientes com temperatura inferior a 50°C, lembrando que

qualquer variação de temperatura submeterá os produtos a uma dilatação térmica conforme apresentado no item 2.1 deste documento.



ACABAMENTO E APLICAÇÃO DE TINTAS

Os produtos de linha são fornecidos acabados, pintados com tinta acrílica à base de solvente ou Hot Stamping. Caso desejar-se fazer a mudança da cor do produto, ou seja, realizar uma re-pintura, sugere-se seguir as orientações descritas abaixo:

A) Sugere-se que a tinta utilizada para a re-pintura dos produtos seja a mesma a ser utilizada nas aberturas, a fim de minimizar possíveis variações de tonalidade.

B) É proibida a utilização de lixa ou qualquer outro procedimento que remova a tinta da barra, pois qualidade da re-pintura poderá ser comprometida.

C) O produto está preparado para receber tinta acrílica, poliuretano e sintética a base de solvente. O desempenho de uma mesma tinta pode diferir de fabricante para fabricante e cada tipo de tinta de acabamento utilizado tem um desempenho específico. Para obtenção de maiores informações entrar em contato com o fabricante da tinta a ser utilizada.

- É importante ressaltar que o desempenho do novo acabamento dependerá da qualidade da tinta e da aplicação, e deve-se considerar as especificações do fabricante.

- Não é recomendado pintura dos produtos com acabamento em Hot Stamping.

- Recomenda-se o uso de tinta a base de solvente.

APRESENTAÇÃO, EMBALAGEM E ARMAZENAMENTO

Os produtos são apresentados em barras de 2,40 m de comprimento, embaladas com plástico termo-encolhido em caixas de papelão. Cada embalagem contém a referência do produto e instruções de instalação.

O armazenamento pode ser feito tanto na vertical quanto na horizontal, desde que não provoque a envergadura das barras.

Obs.: Barras com comprimentos especiais podem ser feitos de acordo com a Política de Vendas, e o tipo de embalagem pode ser também negociado caso a caso.

MEDIDAS DE SEGURANÇA

Para o corte - Utilizar óculos de segurança ou protetor facial, máscara para pó e protetor auricular. Cuidados mínimos exigidos para o trabalho com serras elétricas.

Para fixação e acabamento - utilizar os equipamentos e produtos de proteção determinados pelos fabricantes dos produtos de acabamento, como massas, tintas, super adesivo e/ou qualquer produto que venha ser utilizado. Cuidados mínimos exigidos para o trabalho com furadeiras elétricas.

INSTRUÇÕES PARA INSTALAÇÃO

Vide Manual de instalação.

